受賞歴等の プロフィール	

このセミナーを通じて、何を学びたいと思い、応募されましたか？

ドゥオールへのメッセージ

③ 受講曲名（A（デュオ組）の方は２曲までご記入ください。）

（A（デュオ組）の方で、参加できない日程・時間帯がある方は × 印をお書きください。）

☐ 8/22（午前）　☐ 8/23（午前）　☐ 8/24（午前）　☐ 8/25（午前）
☐ 8/22（午後）　☐ 8/23（午後）　☐ 8/24（午後）　☐ 8/25（午後）

理由

講師紹介


©武藤 章

ピアノデュオ ドゥオール（藤井隆史＆白水芳枝）

藤井隆史　東京藝術大学大学院修了。現在、武蔵野音楽大学講師。
白水芳枝　東京藝術大学卒業。現在、国立音楽大学講師。

藤井は文化庁、また共に DAAD 特別奨学生としてドイツ・マンハイム音楽大学大学院に学び、ソリスト課程及びピアノデュオ科最優秀修了。'04 年にドイツにてデュオ結成後、国際的な賞を数多く受賞。以後、国内外にて 600 を超えるステージを踏み、リサイタル、コンチェルト、NHK 他放送出演など、ピアノデュオを中心とした活発な演奏活動が、聴衆や音楽誌から高い評価を受けている。結成 11 年目となる '15 年には、6 枚目 CD「2 台のピアノのためのゴルトベルク変奏曲」をリリース、3 作連続のレコード芸術誌「特選盤」及び 2016 年度レコードアカデミー賞器楽曲部門ノミネート盤に選ばれる。また、ピアノデュオでの後進の指導にも力を注いでおり、彩の国さいたま芸術劇場共催、カワイ梅田協賛のピアノデュオセミナー、洗足学園音大、同志社女子大、相愛大での公開講座など、ピアノデュオの道を切り拓く指導者としても各方面から称賛の声が上がっている。(2018 年 1 月現在)

公式サイト：www.yoshie-takashi.com　　公式ブログ: http://ameblo.jp/yoshie-takashi/

息づかいさえも聴こえる。

素晴らしい演奏に身近にふれ、よろこびと感動を感じていただけます。
音と響きの美しさにこだわった宗次ホール、全310席すべてが特別席です。





くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall
代表 宗次徳二
（カレーハウスCoCo壱番屋創業者）
〒460-0008
名古屋市中区栄4-5-14
TEL 052-265-1715
URL www.munetsuguhall.com
E-mail info@munetsuguhall.com

ピアノデュオを浴びる。ピアノデュオを感じる。
創造の４日間　in 彩の国さいたま芸術劇場


© 山路ゆか

第3回 ピアノデュオ ドゥオール デュオセミナー 2018 夏

―― 更なる発展へ向けて ――

第一線で活躍する"ピアノデュオ ドゥオール"と一緒に、彩の国さいたま芸術劇場音楽ホールの舞台で、デュオの音創りをしませんか。



セミナー ＋ コンサート　受講生募集＆聴講のご案内

会場：彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホール　日程：8/22(水)～8/25(土)

受講 Lesson & Listen 聴講

受講応募 6/30まで　／　事前予約不要

2017年 受講生の声 ＆ 2017年 聴講された方の声

響きのよいホールの力、そして素晴らしいご指導の力を実感しました。自分の奏でる音が天上から降ってくるよう……そんな感覚を味わったのは、生まれて初めて。鉄壁のセコンドをご担当くださる先生とアイコンタクトをとりつつ演奏した時間は、まさに至福のひとときでした。発見と感動に満ちた夏は、一生の財産です。（T.S さま<ドゥオール組>参加）

ドゥオール先生たちの、優しく、わかりやすいご指導のおかげで、デュオの楽しさをたくさん教わりました。相手の音をよく聞いてどのように呼吸を合わせるのかということを、広いホールでレッスンしていただけるので、とても勉強になりました。修了コンサートはとても緊張しましたが、先生と演奏できて、とても嬉しかったです。また、参加したいと思います。（藤原可南子さま<ドゥオール組>参加）

Duo の練習は、まず 2 人の都合を合わせることから始めなくてはなりません。その点このセミナーでは、ホールでのレッスンと、たっぷり時間をかけた練習を毎日体験でき、夢のような 4 日間でした。何より、1 度聴いてすぐに的確なアドヴァイスを下さる、先生方の素晴らしさを肌で感じることができ、Duo の面白さ、奥の深さを学ばせていただけたことは貴重な宝物です。（森崎一子さま・徳田あつ子さま<デュオ組>参加）

本当に充実した 4 日間でした。素晴らしいホールに練習室と、贅沢すぎる程の恵まれた環境で、朝から晩までデュオに没頭できる機会は大変貴重だと思います。空間の使い方や音の聴き方など、ホールならではのアドバイスを頂けることも醍醐味の一つだと思います。このセミナーを通じてピアノデュオの魅力、奥深さを改めて感じることができました。（松本季さま・松本和さま<デュオ組>参加）

藤井先生の的確なアドヴァイスと白水先生の優しく心に響く語り口で受講生たちは気持ちが高まり、みるみる演奏が変化していく。長年デュオを組んで息の合った 2 人の指導者から、異なったアプローチでアドヴァイスされるため、よりイメージが膨らみやすいのであろう。また、修了コンサートを行う響きの良い音楽ホールでスタインウェイ、それもフルコンでレッスンを受けられることも通常のレッスンに比べ何倍も得るものが大きい。受講生にとってとても有意義で充実したセミナーである。（尚美学園大学教授 河内 純先生）

ドゥオールの演奏にはいつも感動を覚えますが、どのようにレッスンされるのか知りたいと思い、昨年はレッスンを、そして今年は修了コンサートを聴かせていただきました。修了コンサートはオープニングとクロージングコンサートでドゥオールの素敵な演奏がたっぷり聴けたのはとても嬉しかったですし、ドゥオール組みもデュオ組みの皆さんも楽しんで美しい響きで演奏していて、本当に楽しめました。レッスンと修了コンサートの両方聴けたら最高ですが、どちらかでもとても勉強になります。また来年も楽しみにしております！（ピアノ講師 味埜裕子先生）

奏者二人では気づくことが難しいアンサンブルの癖や、技巧的な事から曲のイメージまで、多角的で綿密なレッスン。先生方は各々デュオの持つ性格を理解し、発展させ、成長を促してくださる。根底には、先生方と受講生の音楽ができる喜びとエネルギーに溢れた空気が流れているようで、羨ましい限りでした。（デュオピアニスト 飯野晃代さま・飯野高代さま）

主催／ピアノデュオ ドゥオール　共催／公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団
助成／NPO法人 イエローエンジェル
後援／一般社団法人全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）

セミナースケジュール　【すべて、彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホールにて】

2018 年 **8/22**（水）　**8/23**（木）　**8/24**（金）　**8/25**（土）15：00～ 修了コンサート

- 8 組（約 45 分レッスン / 1 組 ×3 回）
  - 「デュオ組」オープニングコンサート
  - 「デュオ組」レッスン
- 7 人（約 20 分レッスン / 1 人 ×2 回）
  - 「ドゥオール組」レッスン

・「ドゥオール組」× ドゥオール 演奏
・「デュオ組」 演奏
ピアノデュオ ドゥオールも演奏します！



受講生の方は、**9:30-21:30、空いている練習室で、**レッスン受講と聴講時間以外、**各自デュオの練習が終日可能**です。舞台で感じたことを練習室で、お二人で緻密に創造していくことができます。

受講生募集のご案内 Lesson

A「デュオを弾こう！」 ＊以下、「デュオ組」と表記



受講生（結成されているデュオ）演奏によるデュオセミナー

B「ドゥオールと弾こう！」 ＊以下、「ドゥオール組」と表記



受講生 & ドゥオールによる 2 台ピアノセミナー

A デュオ組

【募集対象】 年齢不問。**結成されている固定のデュオ**。4 日間全てに参加できることが望ましい（参加不可能な日がある場合は、申込用紙に × 印とその理由を簡単にお書きください。調整できることは可能な限り致します）。

【演奏曲目】 2 作品をご用意ください（1 作品のみでも可）。4 手連弾及び 2 台ピアノ作品それぞれ 1 曲ずつを演奏できることが望ましいですが、連弾または 2 台ピアノの作品のみでも構いません。申込用紙に受講予定曲をご明記ください。

【受講料】 お一人 30,000 円（デュオとして 計 60,000 円）

B ドゥオール組

【募集対象】 年齢不問。ドゥオールと一緒に下記の課題曲（うち 1 曲）を弾いてみたい方。ピアノデュオ、 2 台ピアノに興味を持つ方。**8/23,24 の午前中のレッスンと 8/25 のコンサートに参加**できること。

【演奏曲目】
- **ブルグミュラー　“2 台のピアノのための 25 の練習曲”（全音より出版）**
- **モーツァルト＝グリーグ　“ソナタ ハ長調 KV545” 第 1 楽章**
  “ソナタ ト長調 KV283” 第 1 楽章

以上より **1 曲**。※**ソロパート（第 1 ピアノ）**を演奏のこと。

【受講料】 お一人 10,000 円

※ 受講料には、レッスン受講＆聴講、コンサート出演＆鑑賞、練習、リハーサル、ドゥオール組はドゥオールとの合わせが含まれます。

応募方法

- 申込用紙（右ページの用紙を切り取り、必要事項をご記入ください。）
- 音源（**CD-R** もしくは **USB メモリー**を送付ください。いずれも**パソコンで再生できる形式で録音**すること。）
  デュオ組… 1 年以内に録音した 4 手連弾または 2 台ピアノの作品を 1 作品 ／ **ドゥオール組**…今回演奏したい 1 曲のソロパート
  ＊ 音源 CD 作成にお困りの方は、こちらまでご相談下さい。
  ■ **サウンドアーツ**　TEL 03-5731-2111　　■ **（有）N.A.T**　TEL 077-535-7384
- 提出締切…**2018 年 6 月 30 日（必着）**　● 宛先 … 〒338-8506 さいたま市中央区上峰 3-15-1「彩の国さいたま芸術劇場 音楽担当」宛

※応募者多数の場合、音源審査にて参加者を決定し、後日詳細をご連絡いたします。

■ピアノデュオ ドゥオール デュオセミナー（2018）in 彩の国さいたま芸術劇場受講申し込み用紙■

① どちらかに○をお付け下さい。

・ A　デュオを弾こう！（デュオ組）　　・ B　ドゥオールと弾こう！（ドゥオール組）

② 以下の欄にご記入下さい。（A（デュオ組）でご参加の方はデュオとしてのプロフィール＆デュオとして師事している先生をお書き下さい。＊印の欄は、デュオの代表者の方のみで結構です。）

（ふりがな） 氏名		年齢		学年	
在学校または卒業校		現在師事している先生			
住所＊	〒				
電話番号＊		携帯電話番号＊			
メールアドレス＊					

（A（デュオ組）の方は、もう 1 名様について以下の欄にご記入下さい。）

（ふりがな） 氏名		年齢		学年	
在学校または卒業校		デュオの名前（あれば）			

裏面に続きます→

聴講のご案内 Listen

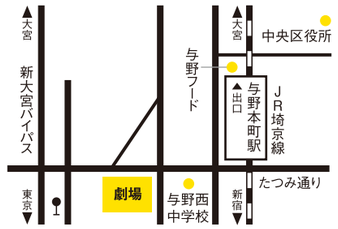
8/22~24 のレッスン聴講・8/25 の修了コンサート鑑賞チケットです。事前予約は不要です。小学生の方は保護者同伴でお願いします。

	小中学生 中学生は要学生証提示	学生 高校生以上。要学生証提示	大人	親子ペア券（保護者＋小中学生）
1 日券 ※当該日のみ出入り自由。	500円	1,000円	1,500円	1,500円
4 日間通し券	1,000円	3,000円	4,500円	

◆ 会場・アクセス

彩の国さいたま芸術劇場　〒338-8506 さいたま市中央区上峰3-15-1
電話：048-858-5500（代）FAX：048-858-5515

- 電車でのアクセス…JR埼京線与野本町駅（西口）下車　徒歩7分
- バスでのアクセス…JR京浜東北線北浦和駅（西口）から
  西武バス「大久保」「大久保団地」「加茂川団地」「浦和北高校」行き／国際興業バス「さいたま新都心」行き
  「彩の国さいたま芸術劇場入口」下車　徒歩2分



◆ セミナーについての詳細・お問い合わせ

Mail　seminar@yoshie-takashi.com（ドゥオールセミナー in 彩の国さいたま芸術劇場係）
Tel/Fax　06（7501）9305（ノースロードスタジオ 長（おさ））
HP　http://www.yoshie-takashi.com/seminar.html（ドゥオールセミナーページ）









