

# 園田高弘 Memorial Series

「ピアノは歌詞の無い歌、無言歌のようなものだ。  
背景にあるものをすべて自分の内に蓄積して、  
それが血となり肉となって、初めて指先から音楽が生まれてくる。」

園田高弘 著『ピアニスト、その人生』より

園田高弘 2004年10月7日逝去

日本の音楽界に大きな足跡を残された  
故・園田高弘氏への敬意と感謝を込めて



没後二十年に捧ぐ

ドゥオール モーツアルト：ファンタジーK.608

平井 千絵 モーツアルト：ソナタ第10番K.330

高橋 望 ベートーヴェン：ソナタ第8番「悲愴」Op.13

松本 和将 ショパン：ソナタ第2番「葬送」Op.35

島田 彩乃 ショパン：スケルツォ第2番Op.31

川井 綾子 ショパン：バラード第4番Op.52

岡田 将 ショパン：幻想ポロネーズOp.61



ドゥオール



平井千絵



高橋望



松本和将



島田彩乃



川井綾子



岡田将

2024

10 / 11 (金) 19時開演 18時30分開場

東京文化会館小ホール

JR「上野駅」公園口より徒歩1分

3000円（全自由席）

●チケット取扱い

東京文化会館チケットサービス ☎ 03-5685-0650 チケットぴあ <http://pia.jp/t> [pコード272672]

●お問合せ/チケット取扱い

スピカ ☎ 03-3978-6548 ✉ spica@sepia.ocn.ne.jp

【主催】スピカ

## 園田高弘Memorial Series

終生、演奏家としての活動に情熱を傾けながらも、  
若きピアニストのリサイタルシリーズを立ち上げ、力を注いだ故・園田高弘氏  
シリーズ出演者が、巨匠への敬意と感謝を胸に、心を込めて1曲、1曲と弾き繋ぐシリーズ



**岡田 将**  
Masaru Okada

高校在学中に日本音楽コンクール優勝。ベルリン芸術大学で学び、リスト国際ピアノコンクール優勝(日本人初)など多数のコンクールで優勝・入賞。出光音楽賞、日本ショパン協会賞などを受賞。現在、神戸女学院准教授、エリザベト音楽大学客員教授。



**川井 綾子**  
Ayako Kawai

桐朋学園大学卒業後、パリ・エコールノルマル音楽院を首席で卒業。サレルノ国際コンクール、マリア・カナルス国際コンクールで最高位ほか、多数のコンクールで入賞。2枚のCDが『レコード芸術誌』の連載で邦人代表盤に選出。現在、愛知県立芸術大学講師。



**島田 彩乃**  
Ayano Shimada

桐朋女子高校音楽科を首席で卒業。パリ国立高等音楽院、エコールノルマル音楽院、ライブツィヒ音楽大学で学ぶ。ジャン・フランセ国際コンクール優勝など多くのコンクールに入賞し、室内楽でも活躍。現在、桐朋学園大学、洗足学園音楽大学講師。



**高橋 望**  
Nozomu Takahashi

ドレスデン音楽大学を最優秀で修了後、同大学院マイスタークラス修了。園田高弘賞ピアノコンクール第3位、G・ガンドルフィ国際ピアノコンクール第2位。バッハのゴルトベルク変奏曲をライフワークとし、同曲のリサイタルを毎年開催。



**ドゥオール**  
藤井隆史 & 白水芳枝

東京藝術大学卒。マンハイム音楽大学、大学院ソロ科、ピアノデュオ科最優秀修了。これまで日欧米にて受賞し、国内外で900近いステージを踏む。今年結成20周年を迎え、2枚のCDをリリース。現在、武蔵野音大、国立音大、洗足学園大学院各講師。



**平井 千絵**  
Chie Hirai

桐朋学園大学ピアノ科卒業後、ハーグ王立音楽院古楽科を首席で卒業。IYAP国際古楽コンクール優勝など多くのコンクールに入賞し、フォルティピアノ奏者として活躍。現在、東海大学、国立音楽大学、東京藝術大学非常勤講師。



**松本 和将**  
Kazumasa Matsumoto

東京藝術大学在学中にベルリン芸術大学に留学。日本音楽コンクール優勝、エリザベート王妃コンクール、ブゾーニ国際コンクール入賞。リサイタルシリーズ「松本和将の世界音楽遺産」を全国で毎年開催。現在、東京音楽大学准教授、名古屋音大客員准教授。



**園田 高弘** (1928年9月17日～2004年10月7日)

1948年東京音楽学校(現・東京藝大)を卒業し、日本交響楽団(現・N響)との共演でソリストとしてデビュー。1954年、初来日したカラヤン指揮のN響と共に演。それがきっかけとなりベルリンフィルとの共演などヨーロッパ各地で活躍。国際的ピアニストとして、エリザベート、ショパン、チャイコフスキイなど世界の名だたるコンクールの審査員を度々務める。終生、演奏活動に情熱を傾けるとともに、後進のための活動にも心血を注ぎ、日本の音楽界を牽引。1971年芸術院賞、77年モービル賞、97年サントリー賞、98年文化功労者顕彰などを受賞。1980年芸術院会員