

# 園田高弘 Memorial Series in 2022

「ピアノは歌詞の無い歌、無言歌のようなものだ。  
背景にあるものをすべて自分の内に蓄積して、  
それが血となり肉となって、初めて指先から音楽が生まれてくる。」

園田高弘 著『ピアニスト、その人生』より



## 楽都ウイーン



川井 綾子



ドウオール



島田 彩乃



杉目 奈央子



岡田 将



平井 千絵



青柳 晋



松本 和将



大崎 結真

### 第1部「シューベルト撰集」

#### シューベルト

ロンド A-Dur D951  
(ドウオール)

4つの即興曲 D899より第3・4番  
(川井 綾子)

3つのピアノ曲 D946より第1番  
(平井 千絵)

さすらい人幻想曲 C-Dur D760  
(岡田 将)

### 第2部「ウィーンにて」

ハイドン：アンダンテと変奏曲 f Moll  
(島田 彩乃)

ベートーヴェン：ピアノソナタ第26番「告別」  
(杉目 奈央子)

シューマン：ノヴェレッテン第8番  
(青柳 晋)

ブラームス：3つの間奏曲 作品117  
(松本 和将)

ベルク：ピアノソナタ 作品1  
(大崎 結真)

2022

10/12 (水)

pm6:30 開演 6:00 開場

東京文化会館小ホール

JR「上野駅」公園口より徒歩1分

3000円 (全自由席)

- チケット取扱い  
東京文化会館チケットサービス ☎ 03-5685-0650 [www.t-bunka.jp](http://www.t-bunka.jp)  
チケットぴあ ☎ 0570-02-9999 <http://pia.jp/t> [pコード219407]
- お問合せ/チケット取扱い  
スピカ ☎ 03-3978-6548 ✉ [spica@sepia.ocn.ne.jp](mailto:spica@sepia.ocn.ne.jp)

【主催】スピカ

## 園田高弘Memorial Series

終生、演奏家としての活動に情熱を傾けながらも、  
若きピアニストのリサイタルシリーズを立ち上げ、力を注いだ故・園田高弘氏  
シリーズ出演者が、巨匠への敬意と感謝を胸に、心を込めて1曲、1曲と弾き繋ぐシリーズ



### 青柳 晋 Susumu Aoyagi

桐朋学園大学在学中にベルリン芸術大学に留学。ロン=ティボー国際音楽コンクール入賞、ハエン、アルフレード=ガゼッラ、ポリーノの各国際コンクール優勝。青山音楽賞、日本ショパン協会賞を受賞。現在、東京藝術大学教授。



### 大崎 結真 Yuma Osaki

東京藝術大学付属高校を卒業後、イモラ音楽院、パリ国立高等音楽院大学院で学ぶ。ロン=ティボー、ルービンシュタイン、ジュネーブ、リーズをはじめ、数多くの国際コンクールで上位入賞。国内外で演奏活動を行う。日本ショパン協会賞を受賞。



### 岡田 将 Masaru Okada

桐朋女子高等学校(共学)在学中に日本音楽コンクール優勝。ベルリン芸術大学で学び、リスト国際ピアノコンクール優勝(日本人初)など多数のコンクールで優勝・入賞。ソロ・室内楽で意欲的活動を展開。現在、神戸女学院准教授。



### 川井 綾子 Ayako Kawai

桐朋学園大学を経て、パリ・エコールノルマル音楽院を首席で卒業。サレルノ、マリア・カナルスの各国際コンクールで最高位など、多数のコンクールで入賞。ソロ・室内楽で幅広く活躍。現在、フェリス女学院大学、愛知県立芸術大学講師。



### 島田 彩乃 Ayano Shimada

桐朋女子高校を首席で卒業後、パリ国立高等音楽院、エコールノルマル音楽院、ライブツヒ音楽大学で学ぶ。ジャン・フランセ国際コンクール優勝など数々のコンクールで優勝、入賞。ソロ・室内楽で精力的に活動。現在、上野学園大学講師。



### 杉目 奈央子 Naoko Sugime

桐朋学園大学卒業。同大学研究科を修了後、ミュンヘン国立音楽大学大学院にて学び、マイスターディプロマを取得して修了。園田高弘賞ピアノコンクール優勝、ブゾーニ国際コンクール入賞。現在、大分県立芸術文化短期大学准教授。



### ドウオール 藤井隆史 & 白水芳枝

東京藝術大学卒。マンハイム音楽大学大学院ソロ科、ピアノデュオ科最優秀修了。これまで日欧米にて受賞し、国内外で850近いステージを踏む。06年青山パロックザール賞受賞。現在、武蔵野音大、国立音大、洗足学園大学院、各講師



### 平井 千絵 Chie Hirai

桐朋学園大学ピアノ科卒業後、ハーグ王立音楽院古楽科を首席で卒業。IYAP国際古楽コンクール優勝など多くのコンクールに入賞し、フォルテピアノ奏者として活躍。近年はモダンピアノの演奏も活発に行う。現在、東海大学、国立音大講師。



### 松本 和将 Kazumasa Matsumoto

東京藝術大学在学中にベルリン芸術大学に留学。日本音楽コンクール優勝、エリザベート王妃コンクール、ブゾーニ国際コンクール入賞。リサイタルシリーズ「松本和将の世界音楽遺産」を全国で展開中。現在、名古屋音大客員准教授。



### 園田 高弘 (1928年9月17日～2004年10月7日)

1948年東京音楽学校(現・東京藝大)を卒業し、日本交響楽団(現・N響)との共演でソリストとしてデビュー。1954年、初来日したカラヤン指揮のN響と共演。それがきっかけとなりベルリンフィルとの共演などヨーロッパ各地で活躍。国際的ピアニストとして、エリザベート、ショパン、チャイコフスキーなど世界の名だたるコンクールの審査員を度々務める。終生、演奏活動に情熱を傾けるとともに、後進のための活動にも心血を注ぎ、日本の音楽界を牽引。1971年芸術院賞、77年モービル賞、97年サントリー賞、98年文化功労者顕彰などを受賞。1980年芸術院会員