

総文レコーディング・アーティストシリーズ

最高の響きから生まれた名盤をふたたびその場に蘇らせる
新しいコンサートシリーズ



vol.5

大ホールでの録音作がレコード芸術誌にて“特選”連続受賞！
2人が解き放つ光のハーモニー

ピアノデュオ ドウオール

藤井隆史 & 白水芳枝

リサイタル

4手連弾

グリーグ:ペールギュント第1組曲より朝の気分、アニトラの踊り
ブラームス:ハンガリー舞曲第1番
チャイコフスキー(ランゲリ編):白鳥の湖より 情景
くるみ割り人形より 花のワルツ
サン=サーンス(ガーバン編):動物の謝肉祭

2台ピアノ

J.S.バッハ(ヘス編):主よ、人の望みの喜びよ
ラフマニノフ:組曲第2番op.17 第3曲ロマンス

2台ピアノ〜ソロ〜4手連弾

ラヴェル(ガーバン=シャルロ編):バレエ音楽「マ・メール・ロア」全曲

2台ピアノ

ショパン(グールド&シェフター編):幻想即興曲

Pianoduo DUOR

2021.3.21日 14:00開演(13:30開場)

MIE CENTER FOR THE ARTS 三重県総合文化センター 三重県文化会館 大ホール

全席指定 1,000円 ※未就学児の入場不可

主催:三重県文化会館[指定管理者:公益財団法人三重県文化振興事業団]

共催:レディオキューブFM三重、ドウオール

チケット取扱所

三重県文化会館チケットカウンター TEL.059-233-1122
エムズネット <https://www3.center-mie.or.jp/tickets/>

●シアターメイツ優先予約 1月7日(木)~9日(土)

●一般発売 1月10日(日)

お問い合わせ:三重県文化会館チケットカウンター TEL.059-233-1122

【仮設車椅子席について】 専用電話:059-233-4040 販売エリア:1階24列3番~14番 当日車椅子利用者および介助目的の同伴者1名
販売期間:1月5日(火)~6日(水)10時~17時 期間内に希望が無い場合は一般座席として販売します。

【託児について】 対象:0歳3カ月~就学前のお子さま。有料。/1名につき1,000円(税込・おやつ付) 完全予約制・先着順

※三重県のガイドラインにおける「主催イベントの開催基準」に則って開催します。感染症対策についてはご来場前に当館HPをご確認ください。※未就学児の入場はお断りいたします。
※都合により曲目等が変更となる場合がございます。※駐車場が混雑する可能性があります。※開演後の入場はお断りする場合があります。
※開演35分前に津駅西口発、終演後に総合文化センターエントランス発津駅西口行の臨時バスを運行いたします(有料)。※今後の社会情勢により公演を中止・延期する場合がございます。

総文レコーディング・アーティストシリーズ

三重県文化会館大ホールでは、ホールそのものの響きの良さ、また所蔵するスタインウェイやベーゼンドルファーといったピアノの名器に演奏家が惚れ込み、これまでに数多くのレコーディングが行われています。その中から三重県文化会館が選りすぐりの演奏家を紹介するシリーズ「レコーディングアーティスト」コンサートを開催。第5回目は、このシリーズのトップバッターを飾ったピアノデュオ・ドウオールが待望の再登場。三重県文化会館 大ホールでの録音作がレコード芸術誌にて「特選盤」を連続受賞。今回は数ある作品から珠玉の名曲をお届けします。ドウオールの躍動に満ちた2台ピアノ、4手連弾をどうぞお楽しみください。

ピアノデュオ ドウオール

藤井隆史 & 白水芳枝



©藤塚ようこ

Message

ワンコインコンサート出演のご縁からこの大ホールにて4枚のCDレコーディングを経験でき、また3年前のレコーディングアーティストシリーズvol.1への出演(2台のピアノのためのゴルトベルク変奏曲を演奏しました)から4年で再び、私達ドウオールにとって夢の空間であり音楽上のホームでもある総文に戻って来られることは、ただ感謝と喜びしかありません。

ドイツにてデュオを結成して16年、特に日本で多くの経験、人々に支えられてデュオに専念し弾いてくることができました。

総文でレコーディングした曲、総文でのコンサートで演奏した思い出の曲から、ドウオールのこれからを形作る新しいレパートリーまで、私達の「やっぱりピアノが好き。デュオが好き。総文が大好き!」そんな気持ちを前面に押し出したプログラムで、皆様をお迎え致します。

藤井隆史、白水芳枝

Profile

これまでの750ほどの演奏活動と並行し、雑誌AERAインタビュー、NHK Eテレ「天才てれびくんYOU」出演、音友 web「ONTOMO」連載、彩の国さいたま芸術劇場での「ピアノデュオ はじめのいっぽ」ワークショップ、YouTube「うちドウオール」など、ピアノデュオをより身近なものへと常に前進するドウオール。

'04年デュオ結成後、国際的な賞を数多く受賞。以後の活動は聴衆や音楽誌から高い評価を受けている(リリースした5枚のCDはレコード芸術誌特選盤選出、'18レコードアカデミー賞ノミネート)。「18年ドイツツアー」、「19年シンガポールでのマスタークラス&リサイタルシリーズを大成功のうちに終え」、「20年は両公演に招かれた(両公演共'21年に延期)。近年はピアノデュオでの後進の指導にも力を注いでおり、彩の国さいたま芸術劇場共催、カワイ梅田協賛のピアノデュオセミナーや、洗足学園音楽大学大学院2台ピアノクラス、武蔵野音楽大学での連弾講座、相愛、同志社女子大他での講座など、ピアノデュオの道を切り拓く指導者として、今後の更なる展開が期待されている。

藤井隆史

東京藝術大学大学院修了。文化庁、DAAD奨学生としてドイツ・マンハイム音楽大学大学院に学び、国家演奏家課程(ソロ)及びピアノデュオ科最優秀修了。現在、武蔵野音楽大学講師。

白水芳枝

東京藝術大学卒業。野村文化財団、DAAD奨学生としてドイツ・マンハイム音楽大学大学院に学び、国家演奏家課程(ソロ)及びピアノデュオ科最優秀修了。現在、国立音楽大学講師。

公式サイト: <http://www.yoshie-takashi.com> 公式ブログ: <http://ameblo.jp/yoshie-takashi/>
ドウオールオンラインショップ: <https://duor.buyshop.jp/> ※こちらでもCDはお買い求め頂けます。



CD Information



三重県文化会館 大ホールで録音
レコード芸術誌特選盤受賞の最新作!

7thアルバム

Duo Forest

¥2,970(税込)

収録曲:

- E. グリーク/ペールギュント 第一組曲 作品46
- ペールギュント 第二組曲 作品55より 4. ソルヴェイグの歌
- J. ブラームス/ハンガリー舞曲
- C. ドビュッシー(M. ラヴェル編)/牧神の午後への前奏曲
- B. スメタナ/「我が祖国」より 第2曲 モルダウ

MIE CENTER FOR THE ARTS 三重県総合文化センター 三重県文化会館 〒514-0061 三重県津市一身田上津部田1234
休館日/毎週月曜日(月曜が祝日の場合は翌平日)、12月29日~1月3日 TEL 059-233-1122
<http://www.center-mie.or.jp/bunka/>

