

総合プロデュース

中野 雄

音楽監督・指揮  
新田 孝The 13th  
WORLD  
PEACE  
CLASSIC  
CONCERT

神に愛されしモーツァルト降臨

～格調高雅なる協奏曲 &  
魅惑のオペラ・ブッフアの祭典～オペラ指揮  
澤村 杏太朗ヴァイオリン  
春日井 恵ヴァイオラ  
相原 千興ソプラノ  
愛 もも胡メゾソプラノ  
吉田 貞美バスバリトン  
山田 大智テノール  
根本 俊介バリトン  
小野 隆伸ソプラノ  
木村 未希DUO ピアノデュオ ドウオール  
藤井 隆史 & 白水 芳枝ピアノ  
田中 あかね

オーケストラ

東京ニューシティ室内管弦楽団

Program

〈モーツァルト・プログラム〉

・ディヴェルティメント ニ長調 より

・ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲 変ホ長調

(ヴァイオリン 春日井 恵 / ヴィオラ 相原 千興)

・2台のピアノのための協奏曲 変ホ長調

(ピアノデュオドウオール 藤井 隆史 &amp; 白水 芳枝)

・ピアノ協奏曲 第23番 イ長調 (ピアノ 田中 あかね)

・オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」ハイライト 指揮: 澤村 杏太朗

(フィドル・リッジ: 愛 もも胡 [Sp] / ドラベッラ: 吉田 貞美 [Ms] /  
ドン・アルフォンソ: 山田 大智 [BsBr] / フェランド: 根本 俊介 [T] /  
グリエルモ: 小野 隆伸 [Br] / デスビーナ: 木村 未希 [Sp])

※事情による曲目の変更予めご了承ください。

2019 / 3 / 4 月

18:30 開演 | 17:30 ロビー  
開場

東京芸術劇場コンサートホール



アクセス

JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線  
池袋駅西口より徒歩2分  
駅地下通路2b出口と直結しています。

チケット(全席指定):

SS席 8,000円 S席 7,000円 A席 6,000円

主催: 一般社団法人東京ニューシティ管弦楽団

共催: NIPPON SYMPHONY 孝遊会(新田孝後援会)

後援: 上野学園大学 日興協会 (株)ムジカ・チェレステ

公益財団法人としま未来文化財団 豊島区 (株)デザインK  
(株)ゲイツオンホールディングスエンターテインメント事業部

特別後援: T&amp;N企画(代表/安達りのり) コンサート・ラド(代表/長谷順子)

協力: (株)ミリオンコンサート協会 (株)SPブランニング

お問合せ(チケット): NIPPON SYMPHONY 090-6927-3447

e-mail: nipponsymphony@docomo.ne.jp



## ◆ 東京ニューシティ室内管弦楽団 (オーケストラ)

Tokyo New City Chamber Orchestra

1990 年設立。新しくつ意欲的な内容で内外問わず大きな話題を呼び、定期演奏会をはじめ、名曲コンサート、オペラ、バレエ、ポップス、又海外公演等現在最も注目を集めるオーケストラ (公益社団法人日本オーケストラ連盟正会員) の特別ヴィルトゥオージメンバーの編成である。

## ◆ 新田 孝 [指揮] Takashi Nitta, Conductor

岡山市出身。東京芸術大学卒業。東京交響楽団及び新日本フィルハーモニー交響楽団 (音楽監督: 小澤征爾) 第1ホルン奏者を歴任後退団。国立ベルリン芸術大学、国立ケルン音楽大学にて指揮法とホルンを学ぶ。帰国後指揮者として独立、様々なオーケストラに客演指揮。指揮法を小澤征爾、秋山和慶、山田一雄、J・マイヤー、I・アングロフ等に学ぶ。毎年夏恒例の東京交響劇場、東京文化会館等で開催する NIPPON SYMPHONY CONCERT シリーズは、ジャンルを越えた独自の企画で大好評を博し来年度で第 26 回 (2019 年 7 月) を迎える。2013 年より、総合プロデューサー: 中野雄との新企画、WORLD PEACE CLASSIC CONCERT ~協奏曲と(アリア)~シリーズは、深沢亮子 (ピアノ)、今井信子 (ヴィオラ)、H・ミュー (ヴァイオリン交響楽) 首席ソロヴィオリスト、A・スコッチ (元ウィーン・フィルハーモニー交響楽) 等の世界的ソリストと近年活躍の中堅及び将来を嘱望される若手精鋭との高度な音楽表現と絶妙なアンサンブルにより絶賛され、2018 年 4 月にはサントリー大ホールにて第 12 回を開催し大成功をおさめる。NIPPON SYMPHONY 代表 / 音楽監督・常任指揮者、一般社団法人東京ニューシティ管弦楽団ミュージック・パートナー / プロデューサー、等。(株) ゲイツ・オンホールディングスエンターテインメント事業部芸術総監督、(株) ムジカ・チェレステ芸術顧問、(株) ミリオンコンサート協会協力アーティスト。

## ◆ 澤村 杏太朗 [指揮] Kyoutaro Sawamura, Conductor

東京芸術大学指揮科を首席卒業。卒業時にアカンサス音楽賞、同声会賞、若杉弘モリヲリ基金賞を受賞。これまでに指揮を三河正典氏、高岡健氏、山下一モリに師事。昨年 1 月には東京フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団と指揮。オペラの分野では様々な団体の正指揮者を務め、10 以上の作品を指揮。また今シーズンより新国立劇場に副指揮者として勤務している。

## ◆ 相原 千恵 [ヴァイオリン] Chiaki Aihara, Viola

第一回日本モーツァルト音楽コンクール (ザルツブルグ派遣) 優秀賞を受賞。クラウス・コンツェルトハウス欧州公演にてスズ、オーストリアで演奏。桐朋学園音楽学音楽学専攻 (弦) 卒業。江藤俊氏に師事。現在、東京フォルトゥナー室内管弦楽団のコンサートマスター、カルテット・グラツィア第一ヴァイオリンを務める。

## ◆ 春日井 恵 [ヴァイオリン] Megumi Kasugai, Violin

2008 年「コンチェルトのタビ」にて名古屋芸術大学オーケストラ、2009 年に「まき秋の音楽祭」にて中部フィルハーモニー交響楽団と共演。東京芸術大学音楽学部卒業後、スイスのカヤレ・ヴァイオリン・アカデミーにて3年間にわたりハビブ・カヤレ氏のもとで研鑽を積み、2018 年ディプロマを取得。

## ◆ ピアノデュオ 藤井 隆史 & 白水 芳枝

Pianoduo DUOR: Takashi Fujii &amp; Yoshie Shiramizu

〜デュオ〜 2 人が解き放つ 光のハーモニー。

◆ 藤井隆史: 東京芸術大学大学院修了。文化庁及び DAAD 特別奨学生としてドイツ・マンハイム音楽大学大学院に学び、国家演奏家課程 (ソロ) 及びピアノデュオ科最優秀者。  
現在、武蔵野音楽大学講師。

◆ 白水芳枝: 東京芸術大学卒業。野村文化財団及び DAAD 特別奨学生としてドイツ・マンハイム音楽大学大学院に学び、国家演奏家課程 (ソロ) 及びピアノデュオ科最優秀者。  
現在、国立音楽大学講師。

'04 年ドイツにてデュオ結成後、国際的な賞を数多く受賞。以後、国内外にて 600 を超えるステージを踏み、リサイタル、コンチェルト、講座、NHK-BS、FM 他メディア出演など、ピアノデュオを中心とした活発な演奏活動が、聴衆や音楽誌から高い評価を受けている。

'15 年リリースの 6 枚目 CD『2 台のピアノのための Goldberg 変奏曲』は、3 作連続のレコード芸術誌「特選盤」及びレコードアカデミー賞最優秀作曲部門ノミネート盤に選ばれた。

'18 年秋刊 7 枚目 CD リリース予定。10 月にドイツ・ツアー、11、12 月には東京、名古屋、大阪にてリサイタルシリーズ決定。  
近年は特にピアノデュオでの後進の指導に力を注いでおり、彩の国さいたま芸術劇場共催、カワイ梅田協賛のピアノデュオセミナーや、洗足同志社大学、相愛各大学での講座など、ピアノデュオの道を切り拓く指導者として、今後の更なる展開が期待されている。

公式サイト: <http://www.yoshie-takashi.com>  
公式ブログ: <http://ameblo.jp/yoshie-takashi/>

## ◆ 田中 あかね [ピアノ] Akane Tanaka, Piano

栃木県佐野市生まれ。第 3 回全日本学生音楽コンクール小学生の部第 2 位。第 11 回豊科高原音楽祭音楽祭賞受賞。東京芸大にて宅安賞。東京芸大及び東京芸大音楽学部音楽研究科修了。第 2 回日本モーツァルト音楽コンクール第 2 位。ミュンヘン国立音大マスターコース、モーツァルト音楽院修了。国内外での演奏の他、朝日カルチャーセンター等でレクチャーコンサートも活発に行う。中島和彦、深沢亮子、笠間春子、田村宏、ゲルハルト・オピッツ、ハンス・ライグラーの各氏に師事。上野学園大学音楽学部、白鷗大学足利高校総合選択コース講師。  
<http://blog.livedoor.jp/Akaneconcert/>  
<https://www.facebook.com/profile.php?id=100020165561724>

## ◆ 愛 もも胡 [ソプラノ] Momoko Ai, Soprano

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院音楽研究科オペラ専攻修士課程修了。二期会オペラ研修所マスタークラスを最優秀にて修了。全日本学生音楽コンクール声楽部門大学・一般の部第 1 位、日本音楽コンクール声楽部門第 3 位など受賞多数。文化庁在外派遣研修員としてアメリカ合衆国ボストンに留学。  
オペラでは、独大オペラ定期『コシ・ファン・トゥッテ』(H.M. シュナイト指揮) デスビー、わく湖オペラへの招待『魔笛』夜の女王、東京のオペラの森『タインボイザー』(小澤征爾指揮) 牧童、東京二期会『ドン・カルロ』天よりの声、同『チャールダッシュの女王』シュタージ、日生劇場『後宮からの逃走』などに出演。  
日本声楽アカデミー会員、二期会会員。

## ◆ 吉田 貞美 [メゾソプラノ] Sadami Yoshida, Mezzo Soprano

東京都立芸術高等学校音楽科ヴァイオリン専攻を経て、東京藝術大学音楽学部声楽科、同大学院音楽研究科声楽専攻 (オペラ) を修了。スタディオ・S・アマデウス第 1〜3 期修了。  
これまでに声楽を伊藤直子、福島明らにヴァイオリンを澤和樹、河原千真に、音楽の指導を森島英子より受ける。  
モーツァルト作曲『コジ・ファン・トゥッテ』ドラベッラ役、『フィガロの結婚』ケルビー役、マルチェッリ役、ロッシンニ作曲『セヴィリヤの理髪師』ロジナ役、ベリニ作曲『カレプリーナ』家とモンテッキ家』ロメオ役、プーニ作曲『アルレッキーノ』コロンベーネ役を務める。  
杉並オペラ ビゼー作曲『カルメン』メルセデー役、鳥取オペラ フェンパーン作曲『ペンセルとグレートル』魔女役で出演。

## ◆ 木村 末希 [ソプラノ] Miki Kimura, Soprano

和洋女子大学英文学専攻卒業。武蔵野音楽大学・別科を経て現在は同大学院にて山口道子氏に師事。宮崎義昭音楽塾『キャリア・アップクラス』修了。浅草・仲見世で明治元年創業の人形焼店『木村家本舗』と江戸町創業の舞台用化粧品店『百助』を経営。第 7 回東京国際声楽コンクール・声楽愛好者部門第 3 位、第 8 回さくら音楽コンクール 8 部門第 2 位 (1 位該当者無し) など受賞。『チャールダッシュの女王』公爵夫人役や『カルメン』ミカエラ、第九ソリストなどを務める。老舗の社長業と大学院生の二足の草鞋を履き充実した毎日を送っている。

## ◆ 根本 俊介 [テノール] Syunsuke Nemoto, Tenor

東邦音楽大学音楽学部ピアノ科卒業。卒業代表演奏会に選出された。同大学院声楽領域修士課程を修了。杉並区民オペラ『カルメン』レメンダ役にてオペラデビュー。小澤征爾音楽塾オペラプロジェクト X V に参加。「相棒コンサート - 響 - (2016)」、「フィアラルファンタジー X IV - 交響組曲ホルゼー」等ドラマ、ゲーム音楽のコンサートに多数出演。  
これまでにピアノを中島裕紀、A. ツッパ、声楽を伊藤和広、勝部太、大槻孝志、V. ヘルビルの各氏に師事。

## ◆ 小野 隆伸 [バリトン] Takanobu Ono, Baritone

埼玉県出身。東京芸術大学卒業。昭和音楽大学大学院修士課程修了。これまでに声楽を遠沼晋文、久保田真澄、五十嵐麻利江の各氏に師事。国立音楽大学在学中に「魔笛」ザラスト役でオペラデビュー。他にもハバネラ、「愛の妙案」ベルコレ、「ドン・カルロ」マラステラ「椿姫」ドッフル男爵、グラヴィン医師を演じる。在学中に市民合唱団や市民オペラなどのエッセイで舞台経験を積み、卒業後は小澤征爾音楽塾などの音楽事業にも積極的に参加している。

## ◆ 山田 大智 [バスバリトン] Taichi Yamada, Bassbaritone

大阪府出身。東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。東京芸術大学大学院オペラ科修了。在学中に宅安賞、卒業時にアカンサス音楽賞、同声会賞を受賞。新国立劇場オペラ研修所第 12 期修了。平成 24 年度文化庁芸術家在外研修員としてイタリア・ローマにて研鑽を積み、2018 年奏楽堂日本歌曲コンクール第 2 位、2017 年摂津音楽祭・リトルカメリアコンクールにて第 1 位ならびに大阪府知事賞を受賞。2015 年札幌音楽祭 PMF 声楽アカデミーに日本人声楽家として唯一参加。NHK-FM (リサイタルワグ) 出演。  
オペラでは「ドンジョバンニ」タイトルロール、「カルメン」エスカミリーヨ役、「マクベス」バンコー役など、また宗教曲でも、「第九」、「メサイア」、「天地創造」ヨハネ受難曲、「クリスマス・オラトリオ」等のソリストをつとめる。