

ピアノデュオ ドゥオール

藤井隆史 & 白水芳枝

北欧から

From Northern Europe to East Europe

東欧へ

～作曲者自編の作品たち～

Program

オープニングアクト (演奏: 木原佳美 & 津田あゆみ)

モショコフスキイ

スペイン舞曲 op.12

グリーグ

ペールギュント第一組曲 op.46

スマーナ

「我が祖国」より モルダウ

ドヴォルザーク

交響曲第9番「新世界より」第4楽章

他

*曲目は変更になることがあります。

2016年

10月22日(土)

13:45 開演 (13:15 開場)

音楽ホール&ギャラリー「里夢」

(tel.078-821-2140)

・阪急六甲駅下車 2番出口から徒歩 5 分

・JR 六甲道下車 徒歩 12 分



入場料: ¥ 3,000 (全席自由)

お問い合わせ・お申し込み

ノース・ロード・スタジオ

TEL/FAX 06-7501-9305 (表)

ピアノデュオ ドゥオール (藤井隆史 & 白水芳枝)

Pianoduo Deu'or [Takashi Fujii & Yoshie Shiramizu]

藤井隆史: 東京藝術大学大学院修了。橋田克己、クラウス・シルデ両氏に師事。現在、武蔵野音楽大学講師。

白水芳枝: 兵庫県立西宮高校音楽科、東京藝術大学卒業。笠間春子、井内澄子両氏に師事。現在、国立音楽大学講師。

共に文化庁、DAAD他の奨学生としてドイツ・マンハイム音楽大学大学院に学び、ソロ科、ピアノデュオ科最優秀修了。

'04年にドイツにてデュオ結成後、国際的な賞を数多く受賞。以後、国内外にて550を超えるステージを踏み、リサイタル、コンサート、NHKなどの放送出演。日演連クラシックフェスティバル、NECガラコンサート、トッパンホールシリーズ「Planists」などへの出演など、ピアノデュオを中心とした活発な演奏活動が世界各地の聴衆、音楽誌から常に高い評価を受けている。

結成11年目となる15年には、6枚目CD「2台のピアノのためのゴルトベルク変奏曲」をリリースし、記念リサイタルを開催、3作連続のレコード芸術誌「特選盤」に選ばれる。

また、ピアノデュオでの後進の指導にも力を注いでおり、全国各地にて講座、レクチャーコンサートを開催。カワイ梅田や彩の国さいたま芸術劇場共催のピアノデュオセミナーなど、ピアノデュオの道を切り拓く指導者としても、今後の更なる展開が期待されている。

公式サイト: www.yoshie-takashi.com

公式ブログ: <http://ameblo.jp/yoshie-takashi/>



◆オープニングアクト◆



木原 佳美: 神戸女学院大学音楽学部ピアノ専攻卒業。現在、甲南女子中高音楽非常勤講師。
津田あゆみ: 神戸女学院大学音楽学部ピアノ専攻卒業。現在、神戸龍谷中学校高等学校非常勤講師。

2008年にデュオとして活動し始める。同年12月にソロも含めデュオリサイタルを開く。2010年関西フィルハーモニーとガーシュインの「ラブソディー・イン・ブルー」を2台のピアノで協演。また神戸どうぶつ王国(旧神戸花鳥園)にてコンサートに出演。2014年神戸女学院大学名譽教授の飯田正紀氏編曲の「アルゼンチンタンゴ」を同大学めじラウンジにて演奏。その他、介護施設等にて定期的に演奏活動を行っている。2017年1月20日(金)兵庫県立芸術文化センター神戸女学院小ホールにてショスタコーヴィチ作曲「2台のピアノのためのコンチェルティーノ」を演奏予定。

ピアノデュオ ドゥオール Information

● CD



「GOLDBERG-VARIATIONEN」

深遠の光を求め、音楽の宇宙を知る

【レコード芸術 特選盤】

ラインベルガーの編曲上の創意工夫、そしてドゥオールの二人による豊富なアイディアに満ちた解釈に、驚きとともに新鮮な喜びを感じながら聴き進むことになろう。

- 松永晴紀: 「ピアノデュオ作品事典」(春秋社刊)著者

● 2台のピアノのためのゴルトベルク変奏曲: J.S.バッハ=ラインベルガー
NAT15291 / 2700円+税

● コンサート

ドゥオール レクチャーコンサート

【日時】 12月19日(月)

10:30 ~ 12:30

【会場】 フェリーチェホール

池田市住吉1-4-1 中西クリニック2階

【受講料】 一般 / 4,000円

ビティナ会員 / 3,000円

高校生以下 / 1,500円

【主催】 ビティナ宝塚支部

【連絡先】 TEL 090-9888-1017(中西)