

ピアノデュオ ドゥオール X'mas コンサート

動物の謝肉祭…サン=サーンス

(ガーバン編曲による4手連弾版)

マ・メール・ロワ…モーリス・ラヴェル

他



©武藤 章

ピアノデュオ ドゥオール(藤井隆史&白水芳枝)のお二人には平成22年にもご出演していただき
大好評でしたので今回の再演となりました。どうぞご期待ください。

平成26年 12月14日(日) 開演・14:00 (開場・13:30)

鶴見区民文化センターサルビアホール (JR鶴見駅東口)

入場料： 前売り・予約 1,800円

当日 2,000円

* チケットは9月1日販売開始予定

販売場所

1. サルビアホール、2. 鶴見区役所売店
3. 清月和菓子店(鶴見駅東口)、4. 清月菓子店(東寺尾)
5. グリーングファミリー(7-ガ 1・1F)、6. えちごや靴店(矢向駅前)
7. メールでのお申し込みはホームページから「2014年音楽祭」をクリックしてください。

主催 つるみコンサート実行委員会 <http://www.geocities.jp/turucon/>

問合せ 川田恵利(045-581-3693) 松本宏枝(045-573-0778)

第35回鶴見区民文化祭協賛事業(主催 鶴見区文化協会 共催 鶴見区役所)



ピアノデュオ ドゥオール（藤井隆史・白水芳枝）プロフィール

04年にドイツにて結成後、国内外にて400を超えるステージを踏み、ピアノデュオを中心とした活動で高い評価を受ける。

藤井隆史 東京藝術大学付属音楽高校、同大学、同大学院修了。現在、武蔵野音楽大学講師。

白水芳枝 兵庫県立西宮高校音楽科、東京藝術大学卒業。現在、国立音楽大学、共立女子大学非常勤講師。

文化庁、DAAD、野村国際財団の奨学生としてドイツ・マンハイム音楽大学大学院にてR・ベンツ、P・ダン両氏に学び、ソロ科、ピアノデュオ科を最優秀修了。各々ソリストとして国際コンクール入賞、東京文化会館（演連コンサート）などでのソロリサイタル、コンチェルト、放送出演など欧日にて活動。ピアノデュオではロンドン、青山財団パロックザール賞、シューベルト、ドラノフなど国際的賞を受賞。日本、欧米各地にてデュオリサイタルを開催し、国内では、文化庁芸術祭参加公演、NECガラコンサート、日本演奏連盟クラシックフェスティバル、トッパンホール シリーズ"Pianists"などに出演し、喝采を浴びた。CDがレコード芸術誌にて特選盤に選出、東京でのリサイタルが音楽の友誌「コンサート・ベストテン」に取り上げられ、同誌の「本誌執筆者が選ぶ 今最も旬な日本人演奏家」、また週刊オン★ステージ新聞 オンステージ「音楽ベスト5」に選ばれるなど、今後が益々期待されるピアノデュオである。2014年にはドゥオール結成10周年を記念し、東京・名古屋・関西でのリサイタルシリーズが予定され、6月18日には4枚目CD「Carnaval! カルナヴァル！」が発売、音楽現代誌推薦盤、また月刊ショパン、などにて高評を得る。

ご挨拶

つるみコンサート実行委員会

つるみコンサート実行委員会は、平成9年鶴見区役所の「コンサート・ボランティアスタッフ養成講座」を修了した有志で結成されたグループです。生の演奏を身近な場所で、気軽な料金で楽しんでもらおうと「つるみ音楽祭」を開催してきました。実行委員会は、原則として毎月1回区役所の区民活動センターで行われ、企画の話し合い、チラシ チケット・プログラムの作成や販売など、多くの作業が行われました。平成22年には鶴見区民会議において、それまでの活動に対し、鶴見まちづくり推進会議より『鶴見まちづくり功労賞』を授与されました。ステージに素晴らしい演奏が響き、大勢の方が耳を傾けてくださるのを楽しみに、いつも熱のこもった活動をしてきましたが、今回をもって「つるみ音楽祭」を終了することにしました。素人集団がボランティア精神だけで、コンサートを18回、足かけ20年もの長きにわたって継続できたのは、ご出演くださった音楽家のご理解と、会場に足を運んでくださった皆様の温かいご支援があったからこそでした。深く御礼申し上げます。今後も地域に根差した心温まるコンサートが、ますます盛んに関催されることを期待しています。

- | | | |
|--------|--------------|---|
| 第 1 回 | 平成 10 年 3 月 | 日本フィルハーモニー交響楽団メンバーによる弦楽四重奏 |
| 第 2 回 | 平成 10 年 11 月 | 山根弥生子さんによる「ピアノ名曲のタベ」 |
| 第 3 回 | 平成 12 年 3 月 | 小出信也さんによる「フルートの調べ」 |
| 第 4 回 | 平成 13 年 3 月 | 伊藤耕司さん・黒田郁子さんによる「チェロの調べ」 |
| 第 5 回 | 平成 13 年 12 月 | 莊村清志さんによる「ギターコンサート」 |
| 第 6 回 | 平成 14 年 12 月 | 尾花輝代允さんとお仲間による「尾花輝代允と仲間たち」 |
| 第 7 回 | 平成 15 年 11 月 | 尾花輝代允さんとお仲間による「尾花輝代允と仲間たちⅡ」 |
| 第 8 回 | 平成 17 年 3 月 | マリオネットによる「ポルトガルギターとマンドリンのコンサート」 |
| 第 9 回 | 平成 17 年 12 月 | 神奈川フィルの金管&打楽器のメンバーによるアンサンブル |
| 第 10 回 | 平成 18 年 12 月 | 柳澤涼子さん・秋山徹さんによる歌曲とオペラアリア |
| 第 11 回 | 平成 19 年 12 月 | 神奈川フィルメンバーによる「木管楽器とピアノによる室内楽」 |
| 第 12 回 | 平成 20 年 11 月 | 水野佐知香さん・荒井草乃さん デュオヴァイオリンによる名曲コンサート |
| 第 13 回 | 平成 21 年 11 月 | クラシックギター・ヴォーカル・ピアノ・ソプラノの名曲コンサート |
| 第 14 回 | 平成 22 年 11 月 | 2台のピアノによる ピアノデュオ・ドゥオール名曲コンサート |
| 第 15 回 | 平成 23 年 10 月 | 東日本大震災復興支援チャリティコンサート「グ・ィルト・ョー」横浜」による室内楽 |
| 第 16 回 | 平成 24 年 10 月 | 梅原真希子さん&久壽米木知子さん・鶴見室内管弦楽団 コンチェルトの競演 |
| 第 17 回 | 平成 25 年 10 月 | 神奈川フィルハーモニー・ブラスクインテット+ワン ブルーダル基金応援コンサート |