

ピアノ・デュオ 春の祭典 2014

～東日本大震災復興への祈りを込めて～

総合監修 松永晴紀「ピアノ・デュオ作品事典」著者

仙台公演 2014年5月1日(木) 19:00(開場 18:30)
戦災復興記念館ホール 全席自由 一般¥1,000

岩間有美恵 YUMIE IWAMA / 堀津久愛 HISAE HORITSU / 小林郁 IKU KOBAYASHI /
吉田明美 AKEMI YOSHIDA / ZOFO duet (EVA-MARIA ZIMMERMANN and KEISUKE NAKAGOSHI)

曲目

- シャブリエ / 3つのロマンティックなワルツ [2台]
Chabrier : Trois valse romantiques [1883]
- ストラヴィンスキー (作曲者編) / バレエ「春の祭典」[連弾]
Stravinsky (arr. by composer) Ballet "The rite of spring" [1913]
- ラフマニノフ / ロシア狂詩曲 [2台]
Rachmaninoff Russian rhapsody [1891]
- 本間雅夫 / サウンドシフト No.4 ~四手連弾のための~ [連弾]
Masao HONMA "Sound shift no.4" for piano four hands [1988]
- 西澤健一 / 2台8手委嘱作品
Ken-ichi NISHIZAWA a commissioned work for two pianos, eight hands [2014]

東京公演 2014年5月4日(日) 15:00(開場 14:30)
東京オペラシティ リサイタルホール
全席自由 一般¥4,000 学生(大学生以下) ¥3,000

デュオ ベルゼール (佐々木視令&智令) / AMUSique (阪部智代&宮原極) /
齊藤デュオ (齊藤昭彦&美紀) / ピアノデュオ ドゥオール (白水芳枝&藤井隆史) /
瀬尾久仁&加藤真一郎 ピアノデュオ / ピアノデュオ 中井恒仁&武田美和子 /
Duo T&M (豊岡智子&正幸) / 立花茂生 (尺八) /
ZOFO duet (Eva-MARIA ZIMMERMANN and KEISUKE NAKAGOSHI)

曲目

- スメタナ / 交響詩「わが祖国」よりモルダウ <<連弾ネット版>> [連弾]
Smetana "The Moldau" from symphonic poem
"Má Vlast" <<RENDAN-NET version>> [1874]
- ローゼンブラット / 2つのロシアの主題によるコンチェルティーノ [連弾]
Rosenblatt Concertino on 2 Russian themes [1997]
- ラフマニノフ / 6つの小品 Op.11 より [連弾]
Rachmaninoff from "Six pieces Op.11" [1893]
- リスト / 悲愴協奏曲 [2台] Liszt Concerto pathétique [1856]
- ストラヴィンスキー / ペトルーシュカからの3楽章 [2台]
Stravinsky Three movements from Petrouchka [1921]
- ラヴェル / ラ・ヴァルス [2台] Ravel La valse [1920]
- ストラヴィンスキー (作曲者編) / バレエ「春の祭典」[連弾]
Stravinsky (arr. by composer) Ballet "The rite of spring" [1913]
- テリー・ライリー / 5月5日 [連弾] Terry Riley Cinco de Mayo [1996]
- 西澤健一 / 2台8手委嘱作品
Ken-ichi NISHIZAWA a commissioned work for two pianos, eight hands [2014]

主催: 特定非営利活動法人連弾ネット 共催: 仙台ピアノデュオの会/国際ピアノデュオ協会

後援: ヤマテピアノ クラング【仙台】(公財)仙台市市民文化事業団 河北新報社 朝日新聞仙台総局

協賛: Kurosawa Piano Music Foundation (USA)

チケットお申込み・お問い合わせ

【仙台公演】仙台ピアノデュオの会 022-227-0469

プレイガイド:(株)ヤマハミュージッククリティリング仙台店/カワイミュージックショップ仙台/(株)三立

【東京公演】東京オペラシティ チケットセンター 03-5353-9999

NPO 法人連弾ネット 050-5824-8083 国際ピアノデュオ協会 042-491-5841

ヤマテピアノ 03-3411-0745

制作協力 木村 美津由紀

仙台公演出演者

岩間 有美恵

東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。
第13回日本アンサンブルコンクール2台ピアノ部門
優秀演奏者賞、全音楽譜出版社賞。
第14回大阪国際音楽コンクール2台ピアノ部門入選。
ピアノデュオの他、伴奏、室内楽などの演奏活動も行っている。

小林 郁

武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。
国際芸術連盟、全日本演奏家協会オーディション合格。
仙台での8回のリサイタルの他、東京、東北のコンサートに
多数出演。宮城県芸術協会、日本ピアノ教育連盟、全日本ピアノ
指導者協会各会員。ヤマハハイグレード講師としても後進を指導。

堀津 久愛

宮城学院女子大学学芸学部音楽科卒業、
同大学音楽科研究科修了。
94年仙台フィルハーモニー管弦楽団と協演他、ソロ、デュオ
伴奏にて演奏会に出演。
宮城学院女子大学音楽科附属音楽教室講師。

吉田 明美

宮城学院女子大学音楽科ピアノ科卒業。
同大学研究科修了。
全東北ピアノコンクール奨励賞。
読売新人演奏会出演。
伴奏、ピアノデュオコンサートで活動中。

東京公演出演者

ピアノデュオ ベルゼール（佐々木視令&智令）

武蔵野音楽大学卒、同大学別科修了。
第35回ピティナ ピアノコンペティションデュオ部門上級奨
励賞。第19回ベトロフピアノコンクールピアノ連弾部門第1位。
さまざまなコンサートでピアノ デュオの魅力を広く伝える
活動を展開中。

齐藤デュオ（齐藤昭彦&美紀）

ウィーン留学中よりデュオを結成。
第17回サレルノ国際ピアノコンクールピアノデュオ部門第1位。
ブルガリア国際文化フェスティバル、妙高高原夏の音楽祭等に出演。
音楽誌への執筆、CD制作なども行い、ピアノデュオを中心に活動
している。

瀬尾久仁&加藤真一郎 ピアノデュオ

2005年マレイ ドラノフ国際2台ピアノコンクール第1位受賞。
国内外の演奏会、各国放送 TV番組出演など、ピアノデュオの
芸術性を再認識させる演奏は高く評されている。
また邦人作曲家の委嘱を積極的に行い、新たな可能性を探求し
続けている。

Duo T&M（豊岡智子&正幸）

1991年デュオチーム結成。
2000年から05年にかけて行われた12回、50曲に及ぶ連弾連続
演奏会では、初めて世に紹介されたプログラムも数多く、1台4
手のみによる演奏会としては前人未到とも言える重要な足跡を残
している。

西澤 健一（委嘱作品作曲家）

1978年東京生まれ。99年12月「HOLY GARDEN」で第4回東京国際室内楽作曲コンクール第1位ほか入選、
入賞歴多数。13年8月には初の交響曲を発表。
現在までに80曲以上を数える作品は再演の機会も多く 好評を得ている。

AMUSique（阪部智代&宮原極）

2013年開催の第18回国際ピアノデュオコンクールで日本人最高位の
第三位となるなど、各種コンクールで多数入賞。
2011年、高校の同級生二人によって結成されたピアノデュオ
「聴くだけではない、音の世界」を目指し活動中。

ピアノデュオ ドゥオール（白水芳枝&藤井隆史）

共に東京芸大卒。独マンハイム音大大学院首席修了。
04年にドイツにて結成後、国内外にて400を超えるステージを踏み、
ピアノデュオを中心とした活動で高い評価を受けている。
青山財團パロックザール賞、ドラノフなど国際的賞を受賞。
全国各地の公演、CD制作をはじめ今後の活躍が益々期待されている。
藤井は武蔵野音大、白水は国立音大にて後進の指導にあたっている。

ピアノデュオ 中井恒仁&武田美和子

各ソロとデュオで世界連盟の国際コンクールで入賞。
共に東京芸大、ミュンヘン音大大学院を修了。
国内外で多くの演奏会を行い各地で高い評価を得る。
ソロCDとレコ芸特選盤の「ファンタジー」等4枚のデュオCD
がある。中井は桐朋学園大学准教授、武田は上野学園大学講師。

立花茂生（尺八）

日本尺八連盟全国尺八コンクール第29回、30回優勝。
内閣総理大臣杯、文部科学大臣奨励賞など各種コンクール受賞多数。
日本国内はもとより、アメリカ タイなど活動の場は海外にも広がり
放送 CM 音楽担当も手掛ける。尺八の表現能力の探究を続けている。

招聘ピアノデュオ：ZOFO duet

ソロ・ピアニストとして国際的に活躍していたピアニスト、EVA-MARIA ZIMMERMANNと中越啓介が2009年に
プロのアンサンブル「ZOFO duet」としてデビュー。
カーネギーホールから大阪へ至るグローバルな活動の場で多くの観客を魅了し続けている1台4手のデュオです。
20~21世紀の作品をレパートリーとする彼らの活動は、グラミー賞2部門ノミネートなど 日本のクラシック界から
眺めても目が離せないもの。
「ZOFO」とは、"ZO=20 and FO=finger orchestra" つまり 20本の指が奏でるオーケストラの響きを意味する。
公式サイト <http://zofoduet.com>

仙台ピアノデュオの会

仙台を中心に東北圏で活躍するピアニスト、教育者等で
1995年に発足。毎年テーマを決めたデュオコンサートや、
公開レッスンなどを開催し、ピアノデュオ曲の紹介、魅力
を伝えると共に常に専門性を追求・研究している。

〒980-0802 仙台市青葉区二日町 6-6-1007

仙台ピアノデュオの会事務局
TEL/FAX: 022-227-0469

NPO 法人連弾ネット

2007年10月、法人設立 認証されたNPO法人。
発足時より希少価値が高い楽譜データの保全 情報提供を
はじめ、演奏家支援、国内外の作品紹介、事典補遺版制作
など、ピアノ・デュオを通じた社会貢献活動を展開。

〒115-0044 東京都北区赤羽南1丁目20番12-501
TEL 050-5824-8083 FAX 042-665-9620
E-mail: contact@rendan.net
URL <http://www.rendan.net>

国際ピアノデュオ協会

当協会は児玉夫妻他によりDuo協会としては世界で最初に
設立され、今年は25周年を迎える。
会員は国内外合わせて約580名。発足以来公開講座やコン
サートの他、作曲と演奏コンクールを交互に開催。

〒185-0021 東京都国分寺市南町1-4-10
TEL/FAX 042-491-5841 TEL 042-326-8289
E-mail: ipdapianodouminemurashin@aol.jp
URL <http://ipda-pianoduo.com/>

戦災復興記念館ホール

仙台市青葉区大町二丁目12番1号
TEL.022-263-6931



地下鉄・仙台駅から泉中央行きで1分、広瀬通駅で下車、西1番出口から徒歩10分

音楽とともに・・・

Yamate
Piano

〒155-0032 東京都世田谷区代沢2-43-3
TEL 03-3411-0745 FAX 03-3411-7740
URL <http://www.yamate-piano.jp/>

京王新線「初台駅」東口徒歩1分（京王線相互乗り入れ都営新宿線にて新宿から2分）

